

CONCEPT ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η πύλη της Άμμου Σαμπιονέρα ή Κομψή Κοπή είναι η Βορειοανατολική και η μόνη που σώζεται μέχρι σήμερα από τις τρεις πύλες του δεύτερου (εξωτερικού) βενετσιάνικου τείχους των Χανίων. Ονομάστηκε από τους Ενετούς Sabionera (Πύλη της Άμμου) λόγω της αμμοβόας παραλίας που υπήρχε εκεί.

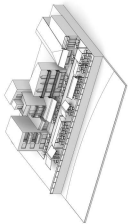
Σήμερα η περιοχή του Κομψή Κοπή αποτελεί σημείο συνάντησης και ψυχαγωγίας ντόπιων αλλά και τουριστών καθώς φιλοξενεί πολλές καφετέριες και καταστήματα διασκέδασης ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και μέτωπο επαφής της πόλης με τη θάλασσα. Παράλληλα, κατά τους καλοκαίριους μήνες πολλοί είναι εκείνοι που επισκέπτονται τη στενή αμμοβόη παραλία της για θαλάσσια λουλούρη.

Η αντιμετώπιση της συγκεκριμένης παραλιακής ζώνης των Χανίων δεδομένης της μεγάλης επισκεψιμότητάς της καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, οδηγεί στην επτακτινική ανάγκη ενός επανασχεδιασμού της σπαρτάζουσας σε ένα νέο πρόγραμμα χρήσης βάσει προτύπων σύγχρονων ευρωπαϊκών αστικών διαμορφώσεων.

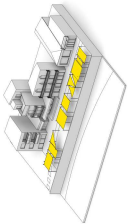
Στόχο αποτελεί η διευκόλυνση του περιπάτου των πεζών, η ενδυνάμυνση της χρήσης του ποδηλάτου αλλά και η απόδοση του παραλιακού μετώπου σε κατοίκους και λούμενους. Η πρόταση χαρακτηρίζεται από διάθεση τακτοποίησης, χρήσεων και υλικών δημιουργώντας σαφή όρια και προσφέροντας νέο αστικό εξοπλισμό σχεδιασμένο πάνω στις ανάγκες του επισκέπτη. Κεντρική ιδέα είναι η δημιουργία μιας πλατφόρμας - πλατείας χρήσεων, η οποία ακολουθεί θεματικές περιοχές παραλαμβάνοντας διαφορετικών ενδιαφερόντων χρήστες. Συγκεκριμένα η ιδέα διαμορφώνεται με βάση τους παρακάτω άξονες σχεδιασμού:

- Κατάργηση των πεζοδρομίων ενσωμάτωσης της χρήσης του πεζοδρόμου σε μια συνεπιδετή παραλιακή ζώνη με ενιαία διαπεδοστρώση.
- Δημιουργία λωρίδας κυκλοφορίας ποδηλάτων πλάτους 1,80μ με διασπορά ποδηλάτου υλικού λόγω της ανάγκης για ομαλή κίνηση του δικτύου.
- Δημιουργία λωρίδας αστικού εξοπλισμού πλάτους 100μ πάνω στην οποία διαμορφώνονται παγκάκια, παρτέρα φυτεύσης, σκουρία στάσης, φωτισμός, οι οποίοι εντάσσονται των τεχνών - σκευασμάτων και οποιαδήποτε άλλη μορφή εξοπλισμού.
- Διαδένδρωση του πεζοδρόμου με υλικά σχεδιασμένα σε μέγιστο τα οποία οριζοντιώνονται κατασκευαστικά υπερπονοχώς.
- Επέκταση του οδοστρώματος των καθεστών δρόμων.

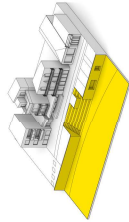
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ Ι 3 ΕΠΙΠΕΔΑ



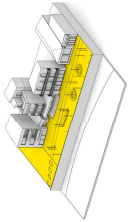
ΤΟΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΕΠΙΠΕΔΟ +4 | ΤΕΝΤΕΣ

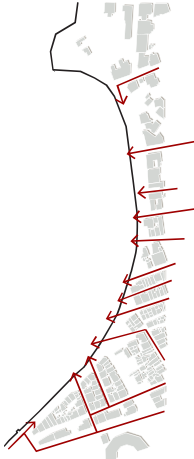


ΕΠΙΠΕΔΟ -3 | ΝΕΑ ΑΚΤΗ



ΕΠΙΠΕΔΟ 0 | ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ Ι ΕΦΑΡΜΟΓΗ



ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΗ



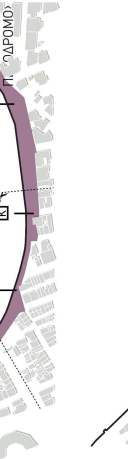
ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΗ



ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ

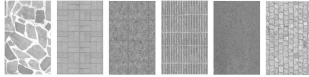


ΠΑΡΚΟ



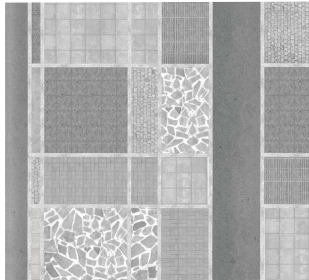
ΥΠΑΡΧΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΑΣΙΝΟ

ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΥΛΙΚΑ

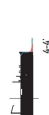


ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΣΗ



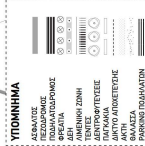
5 ΕΓΚΛΗΡΙΑΣ ΤΟΜΕΣ | 1.500



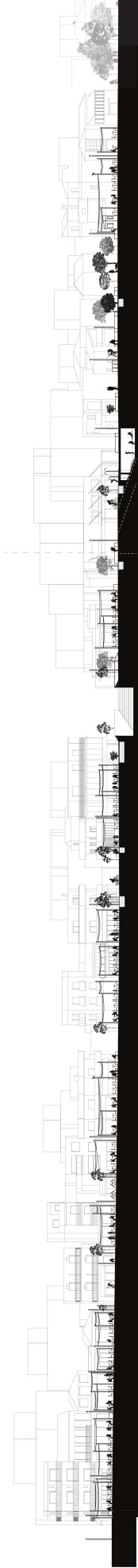
Α' ΠΕΡΙΟΧΗ | ΖΩΝΗ ΨΥΧΑΓΓΕΙΑΣ

Β' ΠΕΡΙΟΧΗ | ΑΣΤΙΚΗ ΑΥΛΗ

Γ' ΠΕΡΙΟΧΗ | ΑΣΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ



ΤΟΜΗ ΔΙΑΜΗΚΗΣ | 1.200

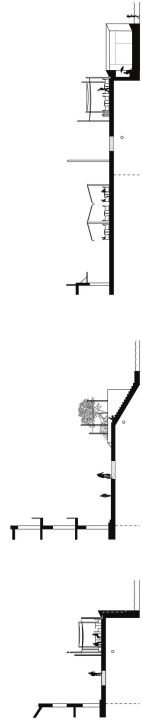


ΠΕΡΙΟΧΗ Α | ΖΩΝΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Το πρόγραμμα στην περιοχή Α διαμορφώνεται με προτεραιότητα στην ανάγκη για στέγαστρο των τραπεζοκαθισμάτων των υπαρχόντων καφετηριών χωρίς όμως να υποστημάται η ενόπλη της χρήσης του χώρου από τους περαστικούς και τους ποδηλάτες.

Ο διατεθρίμενος δημόσιος χώρος διαρείται σε προγραμματικές ζώνες και οργανώνεται ως εξής: ζώνη πλάτους 2,15m σε γενίτωση μετακαταστήματα αποδίδεται στους πεζοδρόμους και χρησιμοποιείται ως χώρος περπάτου και εκτόνωσης των καταστημάτων. Εφαρμογμένα σχεδιάζεται ζώνη πλάτους 1,8m για τη ροή των ποδηλάτων σε δύο κατευθύνσεις, όπως ορίζει ο κανονισμός. Στη συνέχεια, όπως φαίνεται στο παραπάνω διάγραμμα, επαναλαμβάνεται ζώνη πεζοδρόμου πλάτους 1,8m περφόρον/κρίνεται ότι η όμηση γενίτωση του ποδηλάτοδρόμου με το χώρο των τραπεζοκαθισμάτων είναι επικίνδυνη. Για τον καλύτερο διαχωρισμό των περφόρον/κρίνεται ζώνων δημιουργείται η λωρίδα αστικού εξοπλισμού πλάτους 1m.

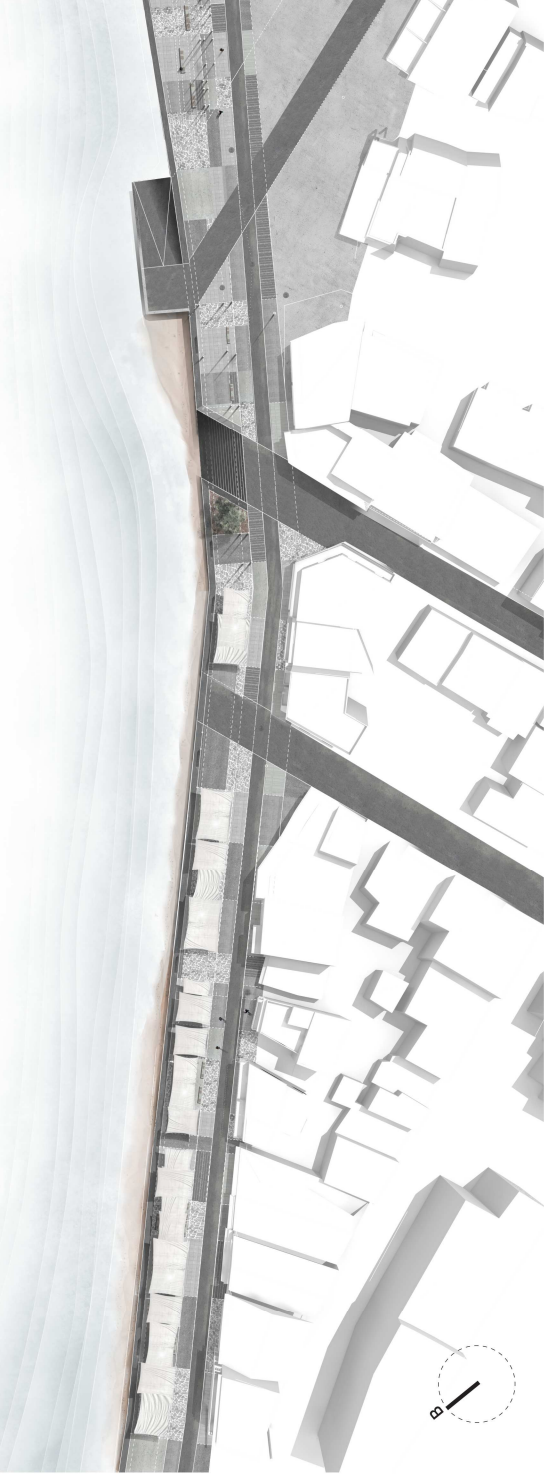
ΤΟΜΕΣ ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ | 1.200



ΛΕΙΤΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΩΨΗΣ | ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ | 1.100



ΚΑΤΩΨΗ | 1.200



ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΟΤΙΛΙΣΜΟΥ

Η λωρίδα αυτή περιλαμβάνει στοιχεία τα οποία εξυπηρετούν τόσο τις καφετέριες όσο και το δημόσιο χώρο, όπως παγκάκια, παρτέρια φύτευσης, κάδους απορριμάτων και φωτισμό. Η στέγαστρο των τραπεζοκαθισμάτων γίνεται εντός της λωρίδας πλάτους 4m, η οποία οριοθετείται με τους ιστούς στήριξης των υφιστάμενων – τεχνών σκάσις σε παράσκη. Το πλάτος της επιφάνειας στέγαστρος κυμαίνεται από 4m έως 3m καθώς οι ιστοί μπορούν να εδράζονται στα όρια της ζώνης αλλά και σε εσοχή 50εκ. ώστε να υπάρχουν οπτικό ενδιαφέρον αλλά και να μπορούν να υπάρχουν αλληλεπικαλύψεις στα υφιστάμενα σκάσις.

Ο σκελετός της περιοχής έχει γίνει με οπτικό απόδοσης του χώρου τόσο στις ανάγκες των καταστημάτων όσο και σε αυτές ενός κοινόχρηστου χώρου με την έννοια των μικρών στεγασμένων ή μη πλατειών ερδών καθόλο το μήκος της περιοχής. Α υπάρχει η λωρίδα αστικού εξοπλισμού.

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



ΤΟΜΗ ΔΙΑΜΗΚΗΣ | 1.200



ΠΕΡΙΟΧΗ 2 | ΑΣΤΙΚΗ ΑΥΛΗ

Το δεύτερο κομμάτι της ανάλυσης είναι αυτό το οποίο προτείνεται να αποκτήσει την ταυτότητα μιας αστικής αυλής. Προτεραιότητα εδώ δίνεται στην απόδοση της παραλιακής ζώνης στους κατοίκους των Χανίων. Η αντιμετώπιση του πεζοδρόμιου γίνεται με μια διάθεση κοινωνικής συνύφεσης και αναβίωσης του πνεύματος της γειτονιάς, με σύγχρονους, ωστόσο, όρους.

Οι κάθετοι δρόμοι και εδώ οδηγούν τον κόσμο στην παραλία, αυτή τη φορά όμως φέροντας φύτευση, σημεία στάσης, αλάνες πακιδιού και παρτέρια με αρωματικά φυτά και τοπικά φρύγανα. Στην κατάληξη οριζμένων από αυτούς βρίσκουμε κλίμακες οι οποίες οδηγούν στο επίπεδο της παραλίας, όπου αυτό είναι ερμικό, λόγω της διέλευσης του υπόγειου αγωγού αποχέτευσης.

ΚΑΤΩΨΗ 2 | 1.200

Στην περιοχή αυτή βρίσκουμε το περίπτερο το οποίο βρίσκεται σε σημείο τέτοιο ώστε να καλύπτει επίσης τις ανάγκες της περιοχής Α. Επιπλέον, διαμορφώνεται πλατεία με παρατεταμένα παγκάκια έτσι ώστε να μπορεί ο επισκέπτης να απολαύσει τη θάλασσα και να χρησιμοποιήσει την ευρυζωνικότητα (WIFI).

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

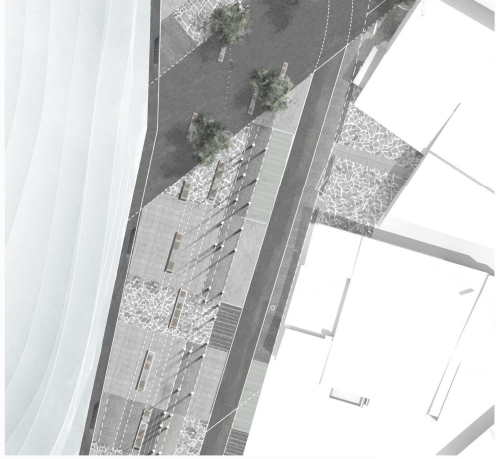


ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ ΚΑΙ ΜΥΡΩΔΙΚΩΝ
ΟΙ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ/ΑΥΛΕΣ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΤΟΠΙΚΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΒΟΤΑΝΑ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΑΝ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ.

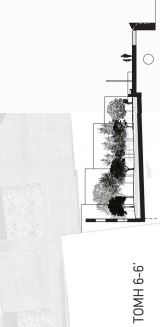
ΟΥΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
Η ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΩΣ ΕΝΑ ΥΔΑΙΘΥΡΙΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΟΠΟΥ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΝ ΤΗ ΘΕΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΥΤΗ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ.



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΩΨΗΣ | ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕ ΠΑΡΟΧΗ ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΟΤΗΤΑΣ | 1.100



ΤΟΜΕΣ ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ | 1.200



ΤΟΜΗ ΔΙΑΜΗΚΗΣ | 1.200



ΠΕΡΙΟΧΗ 3 | ΑΣΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

Η τρίτη περιοχή είναι αυτή στην οποία η παραλία έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Η σχεδίασή της γίνεται με το βλέμμα στραμμένο στη θάλασσα και η θεματική της είναι το αστικό λουτρό. Κύρια χαρακτηριστικά της προτείνονται να είναι ένας αρθρικός από κλίμακες οι οποίες οδηγούν στην παραλία δεικνύοντας τον κόσμο ως προς την πρόβαση στην ακτή αλλά ταυτόχρονα διακρίνοντας το πλάτος της στενής παραλίας άνωτατος σε χρήση τις βαθμίδες, πισινοδασκαλίες, διακρίνοντας το αυχένιο, πλάτους της παραλίας και χωρίς καμία επέμβαση στην εκτός λιμενικής ζώνης περιοχή, προτείνεται η εκκαθάριση των μετώπων λιθοδόμης – ορίου με τη θάλασσα με τρόπο ώστε να δημιουργούνται μικρές απλές σκάσεις των λουομένων αλλά και χώροι υποδομών όπως ντουζιέρες και αλλακτήρια.

Στην περιοχή αυτή έχει σχεδιαστεί επίσης ράμπα για την εύκολη πρόσβαση των ατόμων με ειδικές ανάγκες στο επίπεδο της παραλίας.

Οι δημόσιοι χώροι βασικά εδώ είναι σταθμίσια κίνησης ποδηλάτων ενώ φημιδοθεί να συνεχιστεί με ένα νέο δικτυο υποδομικών το οποίο θα διαρρέει την πόλη των Χανίων.

ΚΑΤΩΦΗ | 1.200



ΝΕΑ ΑΣΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΟΙ ΚΛΙΜΑΚΕΣ ΠΑΡΕΧΟΥΝ
ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΟ ΧΩΡΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
ΚΑΙ ΗΛΙΘΘΕΡΑΠΕΙΑΣ. ΤΟ
ΚΑΛΟΚΑΡΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ
ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΚΤΗΣ. Η ΟΠΟΙΑ
ΛΟΓΟ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ ΑΝΕΜΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΣΠΡΟΣΤΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΛΟΥΟΜΕΝΟΥΣ.

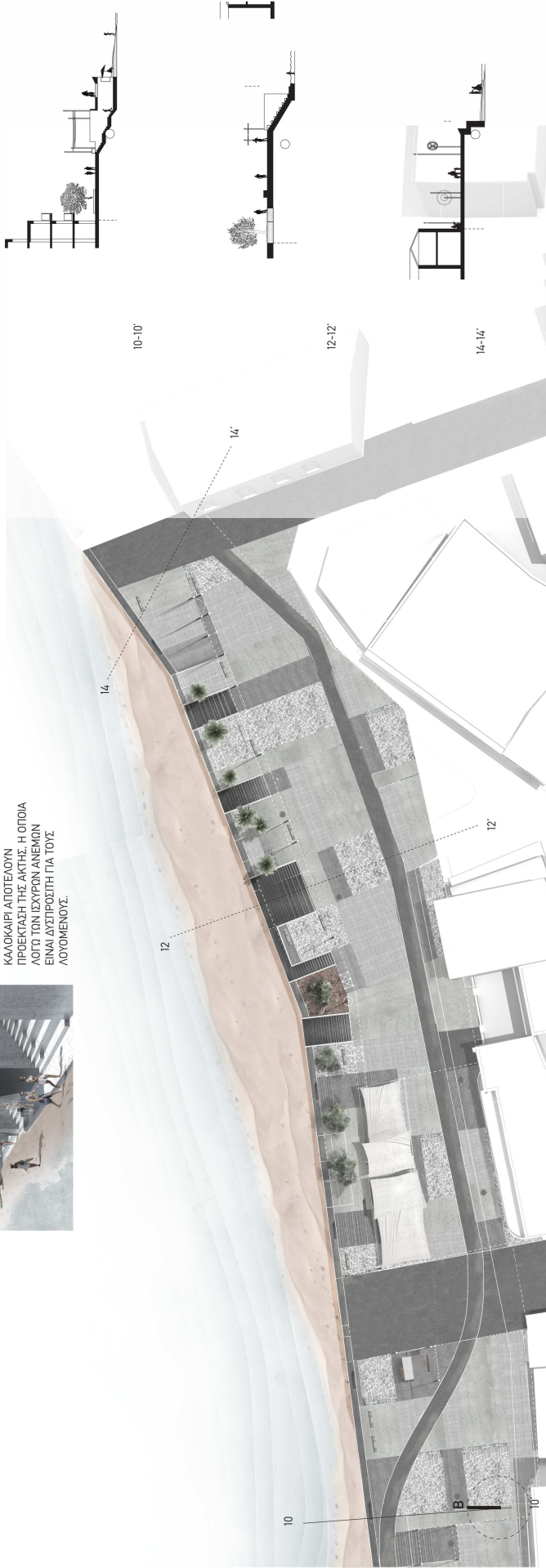
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



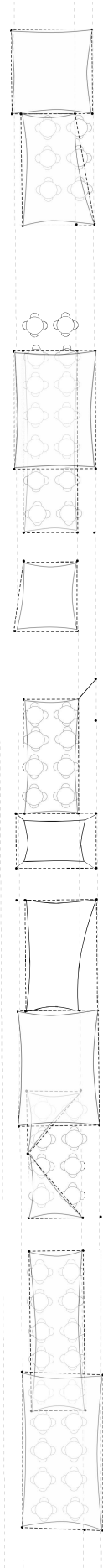
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΩΦΗΣ



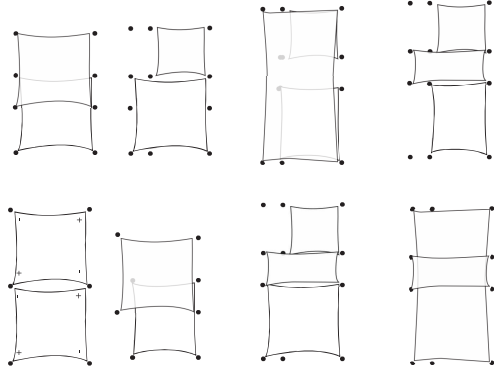
ΤΟΜΕΣ ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ | 1.200



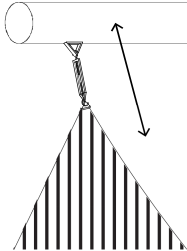
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΩΦΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ Ι ΕΥΧΑΛΕΙΑ ΣΥΝΑΡΜΟΤΗΣ

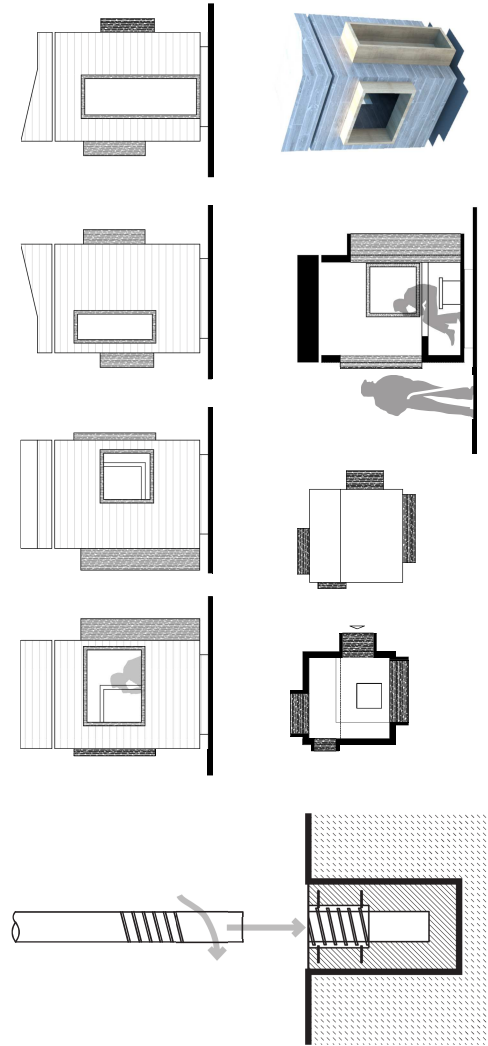


ΣΥΝΑΡΜΟΤΗ ΤΕΝΤΑΣ Ι ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ



ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ Ι ΓΡΑΜΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

0 1 2 4



ΣΥΝΑΡΜΟΤΗ

ΤΟΜΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΥΠΑΡΧΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΑΡΤΕΡΙ ΜΕΤΙΛΑΡΧΗ ΝΕΡΟΥ/ ΑΦΟΛΥΤΗΡΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΡΟΥ Ι ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΑ ΠΑΤΚΑΚΙΑ ΣΚΟΥΤΙΔΙΑ Ι ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ WIFI ΠΑΤΚΑΚΙΑ ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑΤΚΑΚΙΑ ΞΑΠΛΩΣΤΡΕΣ

